# TABLEAUX MODERNES

EAUX-FORTES, GRAVURES, LITHOGRAPHIES par :

DALI, DE BELAY, DUFY, FOUJITA, GEN-PAUL, HELLEU, SURVAGE

AQUARELLES, DESSINS, GOUACHES, PASTELS par :

BELLANGER, BERARD, BERNARD, CABANEL, CANU, CARIOT, CASTAN, COMMERE, CURZON, DE BELAY, DELATRE, DIGNIMONT, DUFY, FINI, GEN-PAUL, GERNEZ, GRASS-MICK, HEUZE, LAMBERT-RUCKI, LAMI, LEBASQUE, LEMMEN, LIMOUSE, MANE KATZ, MARTIN, MILLET, MISCHKINE, OUDOT, PICABIA, PINKAS, PUY, RENEFER, RENOUARD, ROUSSEL, SMITZ LANGENBERG, THOMASSIN, VALTAT, VAN DONGEN, VERTES, WORMS.

---

DELAHERCHE-GALLE

PEINTURES par :

AKIRA TANAKA, ANDRE, BELLIAS, BOMBARD, BORDEAUX LE PECQ, BOULLIEZ, BOURGEOIS, BOUYSSOU, CABIE, CADIOU, CARRANO, CARZOU, CAZIN, CICERI, CLAYETTE, DAUFIN, DELPHE, DEMEANGEON, DIGNIMONT, ECOLE FRANÇAISE, GAUSSON, GODART, GRASS-MICK, GUILLONNET, GUTMAN, HAYET, HEAULME, JACOB, LABOULAYE, LAMBERT-RUCKI, LATAPIE, LAUVRAY, LELONG, MALKINE, MINAUX, MORAND, PETITJEAN, POLIAKOFF, PUY, QUELVE, RAFFY LE PERSAN, RAVIER, RENIE, ROOSENBOOM, TOFFOLI, VALLE, VAN HASSELT.

# VENTE HOTEL DROUOT

9, rue Drouot, Paris 9e

## LE LUNDI 12 JUIN 1972

## SALLE No 12 à 14 heures

Exposition le Samedi 10 Juin 1972 de 11 heures à 18 heures


Me Claude ROBERT
Commissaire-Priseur
5, avenue d'Eylau, Paris 16e
727.95.34 - 727.89.91

M. Jean-Claude BELLIER
Expert
32, av. Pierre-Ier-de-Serbie, Paris 16e
359.19.13 - 359.38.10

## Eaux-fortes, gravures, lithographies

1. DALI, Confidence, La divine Comédie. 26×19.
2. DALI, Contemplation, La divine Comédie. 23×19.
3. DE BELAY, Chez le bijoutier. 44×34.
4. DE BELAY, Plaidoirie, 46×35.
5. DE BELAY, Concarneau. 39×49.
6. DE BELAY, Chartres. 51×37.
7. DE BELAY, Chartres. 51×37.
8. DUFY, Paysage. 20×63.
9. FOUJITA, Jeunesse de Madame Prune. 24×20.
10. GEN-PAUL, Le moulin rouge. 53×70.
11. HELLEU, La galerie de tableaux. 29×39.
12. SURVAGE, Personnages, nº 67/270. 24×17.

## Aquarelles, dessins, gouaches, pastels

12. ANONYME, Eglise de Luz. 20×15.
13. ANONYME, Contrexeville. 21×17.
14. ANONYME, Vieilles maisons. 23×17.
15. ANONYME, Saint-Gingolf, Villeneuve. 19×25.
16. ANONYME, Les Parques. 22×26.
17. ANONYME, Château de Lourdes. 24×31.
18. ANONYME, Eglise Saint-Georges de Renin. 24×35.
19. ANONYME, Lyon, Ecully. 24×35.
20. ANONYME, Lyon. Couzon, Rochetaillée. 24×37.
21. ANONYME, Cloître de Saint-Nazaire à Béziers. 35×24.
22. ANONYME, Temple de Jupiter et vue du forum à Pompeï. 25×37.
23. BELLANGER, Bord de rivière. 31×44.
24. BERARD, Etude de personnages. 40×27.
25. BERARD, Visages masqués. 40×29.
26. BERNARD, Cathédrale. 18×26.
27. CABANEL, Portrait d'homme. 24×20.
28. CANU, Paysage. 30×21.
29. CARIOT, Paysage. 39×32.
30. CASTAN, Couple et enfants à l'orée du bois. 20×29.
31. COMMÈRE, Le verger. 71×103.
32. CURZON, Scène champêtre. 18×26.
33. DE BELAY, Le peintre. 27×22.
34. DE BELAY, Montmartre. 49×33.
35. DE BELAY, Rue à Montmartre. 49×33.
36. DELATRE, Ferme d'Abadic. 30×44.
37. DIGNIMONT, Femme à l'éventail. 20×14.
38. DUFY, Etudes de visages. 13×9.
39. DUFY, La moisson. 20×26.

39bis. DUFY, Tête de jeune femme. 55×44.

40. FINI, Personnages. 31×23.
41. GEN-PAUL, Les courses. 31×43.
42. GERNEZ, Le port. 29×48.

43. GRASS-MICK, Rendez-vous. 18×15.
44. HEUZE, Chantage. 19×26.
45. HEUZE, Clown Mariano. 64×44.
46. LAMBERT-RUCKI, L'amour. 58×31.
47. LAMI, Episode du combat d'Arlon. 13×17.
48. LEBASQUE, Deux jeunes femmes assises devant la mer. 14×17
49. LEBASQUE, Femme assise. 23×20.
50. LEBASQUE, La baignade. 24×34.
51. LEMMEN, Le chat noir. 22×20.
52. LIMOUSE, Cassis. 22×23.
53. MANE KATZ, Portrait d'homme. 38×30.
54. MARTIN, Le pont. 15×22.
55. MILLET, Portrait. 19×14.
56. MISCHKINE, Le fortitia. 55×36.
57. OUDOT, Nu debout. 65×47.
58. PICABIA, Nu de dos. 39×17.
59. PINKAS, Fleurs. 22×28.
60. PUY, Jeune femme cousant. 29×43.
61. RENEFER, La Seine à Andrésy. 27×44.
62. RENOUARD, Les décorations. 32×22.
63. ROUSSEL, Paysage. 22×36.
64. ROUSSEL, Paysage. 35×50.
65. SMITZ LANGENBERG, Mädchen am Strand. 74×55.
66. THOMASSIN, Le lac du Bois de Boulogne. 32×48.
67. VALTAT, La chorale. 10×14.
67bis. VAN DONGEN, « Le silence qui parle ». 49×32.
67ter. VAN DONGEN, « Votre date de naissance ». 49×32.
68. VERTES, Couple de danseurs. 18×10.
69. WORMS, Portrait de jeune femme. 32×24.
69bis. DELAHERCHE, Vase à 2 anses. H. 0,25.
69ter. GALLE, Vase en pâte de verre à décor floral. H. 0,16.

## Peintures

70. AKIRA TANAKA, Maternité. 100×73.
71. ANDRÉ, Jeune femme couchée. 21×32.
71bis. ASSE, Le flacon. 27×35.
72. BELLIAS, Fleurs au bord de l'eau. 92×73.
73. BOMBARD, Canal à Venise. 50×36.
74. BOMBARD, Eglise de la Salute. 47×56.
75. BOMBARD, Venise. 53×82.
76. BORDEAUX LE PECQ, La grève aux varechs. 22×27.
77. BOULLIEZ, Paysage. 32×40.
78. BOURGEOIS, Le rucher. 41×65.
79. BOUYSSOU, Nature morte au poisson. 55×33.
80. CABIE, Paysage méditerranéen. 41×65.
81. CADIOU, Jeune garçon. 52×31.
81bis. CARRANO, Personnages sur une route. 29×24.
82. CARZOU, Paysage. 65×54.

82bis. CAZIN, Paysage d'automne. 46×55.
83. CICERI, Paysage. 22×28.
84. CLAYETTE, L'indiscret. 46×38.
84bis. COTTAVOZ, Autoportrait. 73×60.
84ter. COTTAVOZ, Les arbres en fleurs à Vallauris. 60×73.
85. DAUFIN, Village. 101×70.
85bis. DELPY, Le pêcheur. 33×55.
86. DEMANGEON, Les bords de l'Oise. 50×61.
86bis. DEMANGEON, La Seine à Paris en hiver. 54×65.
87. DIGNIMONT, Scène de bar. 47×32.
87bis. DUPONT, Soleil sur les marais. 38×46.
87ter. DUPONT, Embrasement. 46×55.
88. ÉCOLE FRANÇAISE, Paysage champêtre. 41×27.
88bis. ÉCOLE FRANÇAISE, Taverne la nuit à Montmartre. 30×41.
89. ÉCOLE FRANÇAISE, Jeune femme. 46×38.
90. ÉCOLE FRANÇAISE, Femme nue. 134×97.
91. GAUSSON, Clairière. 32×40.
92. GODART, Voiliers au port. 92×60.
93. GRASS-MICK, Modèle. 29×32.
94. GRASS-MICK, Portrait de femme. 55×67.
95. GUILLONNET, Femme nue dans un paysage. 92×63.
96. GUTMAN, Mariage juif. 65×81.
97. HAYET, Paysage. 22×16.
98. HEAULME, Nature morte. 55×46.
99. JACOB, Rêverie. 32×24.
100. LABOULAYE, Bouquet sur fond orange. 46×38.
101. LABOULAYE, Les pommiers. 56×38.
102. LABOULAYE, L'assiette verte. 71×50.
103. LAMBERT-RUCKI, La pavane. 46×38.
104. LATAPIE, Jeunes femmes au figues. 46×55.
104bis. LAUVRAY, Le village aux toits rouges. 39×55.
104ter. LAUVRAY, Le long du fleuve. 39×55.
105. LELONG, Les lavandières. 16×55.
106. LELONG, Sur la plage. 54×73.
107. MALKINE, Manège. 18×14.
108. MINAUX, Nature morte à la bouteille. 70×83.
109. MORAND, Paysage de Provence. 73×60.
109bis. MULDER, Etaples. 73×92.
110. PETITJEAN, Après-midi d'été. 16×25.
111. POLIAKOFF, Concarneau. 46×55.
112. PUY, Le port. 22×55.
113. QUELVE, Femme allongée. 61×38.
114. RAFFY LE PERSAN, Marine de Carrara. 18×30.
115. RAFFY LE PERSAN, Le campement gitan. 22×88.
116. RAVIER, Coucher de soleil. Ovale, 20×26.
117. RENIE, Coucher de soleil sur l'Esterel. 65×100.
118. ROOSENBOOM, Paysage hivernal. 61×45.
119. TOFFOLI, Puebla, Femme et enfant. 55×46.
120. VALLE, Jeune fille se reposant sous les arbres. 64×92.
121. VAN HASSELT, Pins dans les environs d'Arcachon. 39×46.

Imp. Idéalia - Paris 630-18-06